

AnDRoGyn(e)

Französische Poesie

Seit 1944 ein weltberühmter Film, Die Kinder des Olymp, von Jacques Prévert (Autor) und Marcel Carné (Drehbuchautor). Illusion oder Realität? Jetzt ein Bravourstück von Benjamin Lazar (Theaterregisseur); sehr Französisch, sehr poetisch, sehr realistisch, hatte im Badischen Staatstheater Karlsruhe Premiere.

SEITEN 10-11

Natürlichkeit

Liebe, nicht kopflos, aber im Zweifel bei Pascal Rambert (Theaterregisseur). Die Schauspieler Audrey Bonnet und Stanislas Nordey auf der Bühne besprechen sich. Strassburg will Echtheit.

SEITEN 5-6

Erotik

Die Ballettgruppe der Strassburger Oper (l'Opéra National du Rhin) gibt sich regelmäßig die Ehre, mit hoher Performance im Tanz und wechselnden internationalen Choreographen. Die Körper, Ästhetik und Recherche sind unvergessliche Momente.

SEITEN 14-15



Das Theater macht es möglich.

Es erklärt was anderswo nicht erklärt wird.

Selbst die schwierigste Situation. Der großen Medea, die wichtigste Sagengestalt der griechischen-römischen Antike. Ihr Ruf ist bis heute unsterblich. SEITEN 2-4



während der Theatervorstellung in Strassburg, im Mai 2017 © Jean-Louis Fernandez.

AnDRoGyn(e)

